

اطلاعات فردی

محمد جعفر مستشرق

استادیار گروه تلویزیون، دانشکده تولید رادیو و تلویزیون، دانشگاه صدا و سیما، تهران، ایران.

آدرس: گروه تلویزیون، دانشکده تولید رادیو و تلویزیون، دانشگاه صدا و سیما، تهران، ایران.

تلفن: ۹۱۲۵۸۰۹۲۶۶ (+۹۸)

ایمیل: mostashreq@iribu.ac.ir

تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۶/۱۸

سوابق تحصیلی

مهر ۹۳ - مهر ۹۹: دکتری پژوهش هنر، با رساله‌ای با عنوان *بازتاب هویت ملی در سینمای ایران: تبیین عناصر هویت ملی در محتوی و ساختار دراماتیک فیلمنامه*، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران.

مهر ۹۰ - شهریور ۹۳: کارشناسی ارشد سینما، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

مهر ۸۴ تا شهریور ۹۰: مهندسی برق الکترونیک، دانشگاه صنعتی شریف، تهران، ایران.

مهر ۸۰ تا شهریور ۸۴: دیپلم ریاضی و فیزیک و پیش دانشگاهی، شهید بهشتی تحت نظارت سازمان پرورش استعدادها درخشان (تیزهوشان).

سوابق حرفه‌ای

- استادیار دانشکده تولید رادیو و تلویزیون دانشگاه صدا و سیما، پاییز ۱۴۰۳ تا کنون.
- استاد مدعو دانشکده تولید رادیو و تلویزیون دانشگاه صدا و سیما، زمستان ۱۳۹۸ تا تابستان ۱۴۰۳.
- مشاور طرح و برنامه سازمان صدا و سیما، پاییز ۱۴۰۲ تا کنون.
- مشاور تولید و تامین شبکه نهال و پویا، پاییز ۱۴۰۲ تا کنون.
- مشاور هنری بخش تولیدات کودک و نوجوان سازمان سینمایی سوره، پاییز ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۳.
- مشاور هنری و محتوایی مجموعه ایما، پاییز ۱۴۰۱ تا بهار ۱۴۰۲.
- دبیر جشنواره هنری سوره ها، زمستان ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲.

- مسئول گروه هنر و ادبیات، مدرسه قرآن و عترت، تابستان ۱۴۰۱ تا کنون.
- رئیس هیات مدیره، موسسه قرآن و رسانه طارق تدبر در قرآن کریم، بهار ۹۸ تا کنون.
- نویسنده و کارگردان، استودیو اثرمدیا، تابستان ۹۶ تا ۱۴۰۲.
- مسئول محتوی و آموزش، حوزه هنری دیجیتال، بهار ۹۹ تا زمستان ۹۹.
- نویسنده، شبکه پرس تی وی، تابستان ۹۸ تا پاییز ۹۸.
- نویسنده، خانه طراحان، پاییز ۹۵ تا زمستان ۹۷.
- مدیر داخلی، سایت Sharifreview.ir، تهران. پاییز و زمستان ۹۴.

سوابق تدریس

- تدریس ساختار و زبان تلویزیون، زمستان ۱۴۰۳ تا کنون.
- تدریس تاریخ تلویزیون و سینما، زمستان ۱۴۰۳ تا کنون.
- تدریس تاریخ هنر ۲، دانشگاه صدا و سیما، زمستان ۹۸ تا کنون.
- تدریس تاریخ هنر ۱، دانشگاه صدا و سیما، زمستان ۹۸ تا کنون.
- تدریس حکمت هنر اسلامی، دانشگاه صدا و سیما، پاییز ۱۴۰۰.
- تدریس فرایند ایده پردازی تا خلق اثر، هنرستان صدا و سیما، بهار ۱۴۰۲ تا بهار ۱۴۰۳.
- تدریس مقدمات تدبر در قرآن، دانشگاه فردوسی مشهد، مهر ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱.
- تدریس مقدمات تدبر در قرآن، دانشگاه سهند تبریز، مهر ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱.
- تدریس روش های تدبر قرآن به قرآن، موسسه قرآن و عترت، تابستان ۱۳۹۶ تا کنون.
- تدریس روش های تدبر سوره ای، موسسه قرآن و عترت، تابستان ۱۳۹۶ تا کنون.
- تدریس روش های تدبر کلمه ای، موسسه قرآن و عترت، تابستان ۱۳۹۶ تا کنون.
- تدریس روش های تفکر در قرآن، موسسه قرآن و عترت، تابستان ۱۳۹۶ تا کنون.
- تدریس مقدمات تدبر در قرآن، موسسه قرآن و عترت، تابستان ۱۳۹۶ تا کنون.
- تدریس کلاس عکاسی مقدماتی، دانشگاه صنعتی شریف، پاییز ۹۴.

مقالات و پژوهش ها

- پژوهش تحت عنوان "ارتقای مشاهده"، مدرسه قرآن و عترت دانشگاه تهران، پاییز ۱۴۰۲.
- طراحی نظام آموزشی بخش هنر و رسانه مدرسه قرآن و عترت دانشگاه تهران، تابستان ۱۴۰۲.
- پژوهش تحت عنوان "ایده پردازی از سوره مبارکه مریم"، مدرسه قرآن و عترت دانشگاه تهران، تابستان ۱۴۰۲.
- مقاله تحت عنوان "تعریف هنر بر اساس سوره مبارکه حمد" دو فصلنامه رهپویه حکمت هنر دانشگاه سوره، بهار و تابستان ۱۴۰۳.

- مقاله تحت عنوان "بازخوانی "توت فرنگی های وحشی" (اثر اینگمار برگمان) با تأمل بر معرفت النفس حکمت صدرایی" دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر دانشگاه سوره، پاییز و زمستان ۱۴۰۱.
- مقاله تحت عنوان "بازتاب ساختار روایی ادبیات کهن فارسی در سینمای ایران (مطالعه‌های بر فیلمهای آتش سبز، دایره، شبانه روز، طعم گیلاس و مسافران)" ارائه شده در دهمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، زمستان ۱۳۹۹.
- مقاله تحت عنوان "بررسی بازتاب هویت ملی در سینمای ایران (با تحلیل فیلم های ناخداخورشید، آژانس شیشه‌ای و جدایی نادر از سیمین)" مجله‌ی جامعه شناسی هنر و ادبیات دانشگاه تهران، تابستان ۹۹.
- جستار تحت عنوان "چگونگی بازتاب هویت ملی در فیلم های جشنواره سی و ششم فیلم فجر" جستارهایی در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر مدرسه ملی سینما، زمستان ۹۶.
- مقاله تحت عنوان "بررسی تطبیقی قیاس ارسطویی با سکانسهای شروع 5 فیلم کلاسیک" دو فصل نامه هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران، بهار و تابستان ۹۴.
- مقاله تحت عنوان "جشنواره انقلاب"، ماهنامه دنیای قلم، بهمن ۹۳.
- مقاله تحت عنوان "سفر به بغض"، ماهنامه دنیای قلم، دی ۹۳.
- مقاله تحت عنوان "سینما و محیط زیست: بابررسی فیلم هیولاهای جنوب وحشی"، ماهنامه دنیای قلم، آذر ۹۳.

فعالیت‌های هنری

- انیمیشن داستانی برای محسن، مشاور هنری، پاییز ۱۴۰۲.
- برنامه تاریخ جویده، مشاور هنری، پاییز ۱۴۰۲.
- انیمیشن سینمایی مادر دریا، نویسنده و طراح، تابستان ۱۴۰۲.
- مجموعه انیمیشن مریم و یوسف، نویسنده و طراح، تابستان ۱۴۰۲.
- مجموعه انیمیشن آموزش تفکر برای نوجوانان، نویسنده، تابستان ۱۴۰۱
- موشن کامیک فریده، نویسنده، بهار ۱۴۰۱
- مستند گاراژ، نویسنده، تابستان ۱۴۰۰
- موشن گرافی فاطمه معصومه، نویسنده، تابستان ۱۴۰۰
- موشن گرافی پایان شیرین، نویسنده، تابستان ۱۴۰۰
- موشن گرافی فینگلش، نویسنده، تابستان ۱۴۰۰
- موشن گرافی رقیه، نویسنده، تابستان ۱۴۰۰
- موشن کامیک فرمانده، نویسنده، بهار ۱۴۰۰
- موشن گرافی، خلیج فارس، نویسنده، بهار ۹۸

- مجموعه آموزش تدبیر، نویسنده و کارگردان، پاییز ۹۷
- تیزر تبلیغاتی **جانحفظ**، برای کارخانه توانکار، طراح و کارگردان، زمستان ۹۶
- فیلم کوتاه **وقف صدقه‌ای ماندگار**، نویسنده و کارگردان، پاییز ۹۶
- موشن گرافی **عصر ایستگاهرام**، نویسنده و کارگردان، پاییز ۹۶
- موشن گرافی **مگامارکت**، نویسنده و کارگردان، تابستان ۹۶
- موشن گرافی **ریل ملی**، نویسنده و کارگردان، تابستان ۹۶
- نویسندگی بیش از ۵۰ موشن گرافی، سال ۹۵ تا ۹۷ برای خانه طراحان.
- ویدئو گرافی **سوره عبس**، طراحی و تدوین، تابستان ۹۵
- **بیوه سیاه پوش**، تصویر بردار، فیلم بلند، پاییز ۹۴
- **فراموش شدگان**، تدوین، مستند کوتاه، پاییز ۹۳
- **یزدان . پرست**، نویسنده و کارگردان، مستند کوتاه، بهار ۹۳
- **کابوس**، نویسنده و کارگردان، فیلم کوتاه، تابستان ۹۲
- **سایه‌ها هر کجا بخواهند می‌روند**، دستیار کارگردان، فیلم تجربی، تابستان ۹۱. (به کارگردانی برادران ستوده و تهیه کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)
- اجرا و طراحی بخش ویدئو آرت در ویدئو-تئاتر **اولین و آخرین** به کارگردانی حمید اسکندری.