

باسمه تعالی

فرم پرسشنامه مصاحبه علمی معرفی شدگان چند برابر ظرفیت رشته‌های
شرایط خاص آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۵

رشته‌ی هنرهای رایانه‌ای-هنرهای چندرسانه‌ای



داوطلب گرامی، لطفاً این فرم را با دقت و حوصله مطالعه و به طور کامل و دقیق به تمامی سوالات به صورت تایپ شده پاسخ دهید و پس از تبدیل به فرمت pdf، در سامانه گلستان دانشگاه بارگذاری نمایید.

مشخصات عمومی

نام و نام خانوادگی..... تاریخ تولد..... محل تولد..... کد ملی.....

وضعیت تأهل..... تعداد فرزندان..... وضعیت نظام وظیفه..... نام پدر..... شغل پدر.....

محل سکونت (فعلی).....

تلفن ثابت..... تلفن همراه.....

پست الکترونیک.....

اصالت خانوادگی شما به کدام استان و یا منطقه ایران بازمی‌گردد.....

سوابق تحصیلی

رشته تحصیلی دیپلم..... معدل..... محل و سال اخذ دیپلم.....

رشته تحصیلی کارشناسی/حوزی..... دانشگاه/حوزه محل تحصیل.....

سال اخذ مدرک کارشناسی/سطح ۲ حوزه..... معدل.....

رتبه قبولی در کنکور کارشناسی ارشد امسال.....

پروژه کارشناسی

عنوان.....

استاد راهنما.....

نمره.....

توجه: پاسخ شما به سوالات مطروحه زیر معیار ارزیابی اولیه شماست. بنابراین صادقانه، دقیق و به صورت موجز به سوالات زیر پاسخ دهید.

باسمه تعالی

فرم پرسشنامه مصاحبه علمی معرفی شدگان چند برابر ظرفیت رشته‌های
شرایط خاص آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۵

رشته‌ی هنرهای رایانه‌ای-هنرهای چندرسانه‌ای



سوابق مستند، مهارت‌ها و آثار شاخص

۱. زبان‌های خارجی:

زبان‌های خارجی، سطح تسلط دقیق (درک مطلب، ترجمه متون تخصصی، مکالمه) و مدارک رسمی معتبر را بنویسید:

۲. ماتریس تسلط نرم‌افزاری و خط تولید (Pipeline):

(سطح تسلط را از ۱ تا ۵ مشخص فرمایید: ۱=مقدماتی، ۳=متوسط، ۵=تسلط کامل)

ابزار / نرم‌افزار تخصصی	سطح تسلط (۱ تا ۵)	عنوان پروژه یا اثر شاخص تولیدشده با این ابزار
طراحی تعاملی و وب (Figma / Web Tools / ...)		
گرافیک متحرک و جلوه‌ها (After Effects / ...)		
سه‌بعدی و بازی‌سازی (Blender / Unity / Unreal)		
برنامه‌نویسی تعاملی (C# / Python / TouchDesigner)		
تدوین و صوت دیجیتال (Premiere / DaVinci / ...)		
فناوری‌های نوین (AR / VR / ابزارهای AI)		

۳. کارنامه آثار مکتوب، مقالات، جوایز و رتبه‌ها (مدارک فیزیکی در مصاحبه بررسی می‌شود):

ردیف	عنوان اثر / مقاله / جایزه / رتبه	رده (کتاب، ISI، علمی پژوهشی، جشنواره، ...)	مرجع صدور / ناشر	سال
۱				
۲				

۴. دوره‌های تخصصی و کارگاهی خارج از سرفصل دانشگاهی (همراه داشتن گواهینامه در مصاحبه الزامی است):

ردیف	عنوان دوره	مؤسسه / مدرس	مدت (ساعت)	خروجی کاربردی یا پروژه نهایی دوره
۱				
۲				

۵. وضعیت اشتغال و تعهد زمانی:

- وضعیت فعلی: ☐ شاغل تمام‌وقت ☐ شاغل پاره‌وقت / پروژه‌ای ☐ فاقد اشتغال
- سازمان / شرکت محل خدمت و سمت شغلی: ...
- شماره تماس مستقیم محل کار: ...

بخش سوم: سوالات تحلیلی، تخصصی و ارزیابی صلاحیت علمی

۶. انگیزه ورود و تحلیل تجربه زیسته (حداکثر ۱۰۰ کلمه):

یک چالش فنی یا هنری مشخص که شخصاً در پروژه‌های پیشین با آن روبرو شده‌اید را بیان کنید؛ تحصیل در دوره ارشد چندرسانه‌ای چگونه شکاف دانشی شما را برای حل این چالش برطرف می‌سازد؟

۷. اولویت‌های انتخاب رشته:

سایر کدرشته‌محل‌های انتخابی خود در آزمون امسال را به ترتیب اولویت بنویسید و دلیل تقدم این گرایش را در یک سطر بیان فرمایید:

۸. شاخه تخصصی موردعلاقه در چندرسانه‌ای:

در میان حوزه‌های چندرسانه‌ای، دقیقاً در کدام شاخه تمرکز دارید و زنجیره ابزارها (Toolchain) اختصاصی شما برای خلق محصول در این شاخه چیست؟

باسمه تعالی

فرم پرسشنامه مصاحبه علمی معرفی شدگان چند برابر ظرفیت رشته‌های
شرایط خاص آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۵

رشته‌ی هنرهای رایانه‌ای-هنرهای چندرسانه‌ای



۹. نقد و تحلیل کتاب مرجع (آزمون شفاهی مصاحبه بر این مبنا است):

یک کتاب تخصصی و معتبر در حوزه چندرسانه‌ای یا رسانه‌های نوین را که دقیق و کامل خوانده‌اید نام ببرید و تبیین کنید نویسنده چه مسئله‌ای را پی گرفته و کدام نقد ساختاری به دیدگاه او وارد است؟

۱۰. منظومه فکری و مطالعات مکمل:

به جز مباحث فنی، کدام حوزه علمی، ادبی یا فلسفی بر جهان‌بینی بصری و ایده شما اثرگذار بوده است؟ دو متفکر یا اثر شاخص این حوزه را نام ببرید:

۱۱. تحلیل چالش‌های زیست‌بوم چندرسانه‌ای:

مهم‌ترین نقص ساختاری حوزه چندرسانه‌ای در ایران را در کدام متغیر (روایت تعاملی، خط تولید و ضعف مهندسی، یا فقدان مدل تجاری و نشر) ارزیابی می‌کنید؟ استدلال خود را در دو خط بنویسید:

۱۲. پیوند چندرسانه‌ای با رسانه ملی:

یک قالب یا سرویس موجود در سازمان صداوسیما را نام ببرید و یک پیشنهاد عملیاتی و معین برای بازطراحی آن بر پایه فناوری‌های نوین چندرسانه‌ای ارائه دهید:

۱۳. مسیر شغلی جایگزین:

در صورت عدم فعالیت در سازمان صداوسیما، کدام استودیو، شرکت فناوری یا نهاد صنعتی را به عنوان بستر کار حرفه‌ای خود در نظر گرفته‌اید و با چه سمتی؟

۱۴. خودارزیابی حرفه‌ای:

یک توانمندی ویژه و در نقطه مقابل، یک نقطه ضعف مشخص فنی/پژوهشی خود را که قصد ترمیم آن در دوره ارشد را دارید، با ذکر مصداق بیان کنید:

بخش چهارم: پیش‌طرح پژوهشی رساله ارشد (پروپوزال اولیه)

۱۵. عنوان پیشنهادی پایان‌نامه کارشناسی ارشد (نظری یا توسعه‌محور/پروژه‌محور):

۱۶. چکیده مسئله، روش‌شناسی و اعتبارسنجی (بین ۱۵۰ تا ۳۰۰ کلمه):

(شامل: ۱. بیان مسئله و ضرورت ۲. روش‌شناسی دقیق پژوهش ۳. ابزارها و روند اعتبارسنجی و سنجش پایایی)

اینجانب مسئولیت صحت کلیه اطلاعات ثبت شده فوق را بر عهده می‌گیرم و تعهد می‌نمایم در صورت پذیرفته‌شدن در دوره تحصیلی دانشگاه صداوسیما، ضمن رعایت مقررات آموزشی دانشگاه و احترام به آن‌ها، به صورت تمام وقت به تحصیل و پژوهش بپردازم، و در صورت تخلف، دانشگاه صداوسیما می‌تواند مطابق مقررات با اینجانب رفتار نماید.

تاریخ:

امضاء: