

# هفته فیلم کوتاه دانشجویی آینه

۲۴ تا ۲۸ آبان ۱۴۰۱ | دانشگاه صدا و سیما



# فراخوان هفته فیلم آینه

دانشکده تولید رادیو و تلویزیون دانشگاه صداوسیما با همکاری انجمن علمی تولید رادیو و تلویزیون و انجمن علمی مطالعات میان رشته‌ای دکتری، هفته فیلم دانشجویی آینه را به منظور نمایش، عرضه و معرفی فیلم‌های تولید شده توسط دانشجویان این دانشگاه از ۲۴ تا ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۴ برگزار می‌کند.

## بخش‌های هفته فیلم آینه:

هفته فیلم آینه در پنج بخش فیلم داستانی، فیلم مستند، فیلم‌نامه ساخته نشده و فیلم سال اولی برگزار خواهد شد.

## جوایز هفته فیلم آینه:

بهترین فیلم داستانی (تقدیر و حمایت از ساخت فیلم بعدی توسط تولید دانشجویی)  
بهترین فیلم مستند (تقدیر و حمایت از ساخت فیلم بعدی توسط تولید دانشجویی)  
بهترین فیلم‌نامه ساخته نشده (تقدیر و حمایت از ساخت فیلم بعدی توسط تولید دانشجویی)  
بهترین فیلم از نگاه مخاطبان (تقدیر و حمایت از ساخت فیلم بعدی توسط تولید دانشجویی)  
بهترین فیلم سال اولی (تقدیر و حمایت از ساخت فیلم بعدی توسط تولید دانشجویی)  
جایزه ویژه هفته فیلم آینه (بهترین فیلم با موضوع جنگ ۱۲ روزه) (هدیه)



### محورهای هفته فیلم آینه:

- انسان معاصرو چالش‌های او (درباره هویت، روابط انسانی، فناوری و بحران‌های نسل امروز)
- هویت ملی (توجه به اشتراکات و تمایزات جامعه در جهت تقویت هویت ملی)
- شهر و زیست شهری (روایت‌های خلاق از دغدغه‌های زندگی و تنهایی در شهرهای مدرن)
- امید آفرینی (در عرصه‌های فردی و اجتماعی)
- تجربه‌گرایی فرمی و روایت نوآورانه

### شرایط عمومی شرکت در هفته فیلم آینه:

- شرکت‌کننده باید دانشجو دانشگاه صداوسیما باشد.
- فیلم‌های ارسالی باید بعد از سال ۱۴۰۰ ساخته شده باشند.
- زمان آثار ارسالی باید حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
- هر نفر می‌تواند تا حداکثر ۲ اثر در بخش‌های مختلف ارسال کند. امکان ارسال ۲ اثر در یک بخش نیز وجود دارد.
- بخش فیلم سال اولی مربوط به ورودی‌های سال ۱۴۰۴ می‌باشد. فیلم‌های ارسالی در این بخش مربوط به قبل از ورود به دانشگاه می‌باشد.
- ثبت‌نام در هفته فیلم آینه به منزله پذیرش مقررات آن است.
- فیلم‌های ارسالی باید دارای فرمت H.264، به صورت MP4 و حجم آن تا حداکثر ۱۰۰۰MB باشد.
- فیلم‌های راه یافته باید نسخه اصلی خود را به دبیرخانه هفته ارسال کنند.
- آثار ارسالی باید دارای عنوان‌بندی به زبان فارسی باشند.
- فیلم‌هایی که دارای شرایط فنی مناسب نباشند توسط هیأت انتخاب هفته از بخش مسابقه حذف خواهند شد.



### شرایط شرکت در بخش فیلم نامه ساخته نشده هفته فیلم آینه:

فیلم نامه های ارسالی، به هیچ وجه نباید پیش از این تولید شده باشند و یا در مرحله تولید قرار داشته باشند.

فیلم نامه ارسالی باید در قالب PDF با فونت BNazanin و سایز فونت ۱۴ باشد. در صورتی که اثر اقتباسی بود ذکر موارد خواسته شده شامل منبع اقتباس، خلاصه داستان اثری که از آن اقتباس صورت گرفته در ابتدای PDF ارسالی، الزامی می باشد.

در صورتی که فیلم نامه برگزیده، موفق به کسب حمایت تولید شود و ظرف مدت سه ماه پس از دریافت حمایت، برگزار یقین حاصل کند که اثر تولید شده است، موارد زیر اعمال خواهد شد:

- جایزه حمایتی تولید که به اثر تعلق گرفته است، بازپس گرفته خواهد شد.
- حق حضور درخواست کننده در دوره های بعدی هفته فیلم، به طور کامل سلب خواهد شد.

### شرایط فنی آثار راه یافته به هفته فیلم آینه:

آثار ارسالی باید در قطع FullHD در فریم ریت های ۲۴ یا ۲۵ و با حداقل بیت ریت ۲۰mb/s و حداکثر ۴۰mb/s باشند.

فرمت اثر نیز باید H.264 (MP4) باشد.

صدا نیز باید به صورت AAC و با حداقل بیت ریت ۳۲۰kb/s و حداکثر ۵۱۲kb/s باشد.



### تاریخ ثبت نام و ارسال آثار:

ارسال آثار از تاریخ ۱۰ آبان ۱۴۰۴ به مدت یک هفته تا تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۴ می باشد.

### تاریخ اعلام آثار راه یافته به هفته فیلم آینه:

روز ۲۰ آبان ماه ۱۴۰۴ فیلم های راه یافته به هفته فیلم آینه اعلام خواهند شد.

### تاریخ برگزاری هفته فیلم آینه:

زمان آغاز هفته فیلم آینه روز ۲۴ آبان ۱۴۰۴ و اختتامیه در روز ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۴ خواهد بود.

